

Giovanni Scheiwiller

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

(Reindirizzamento da **All'insegna del pesce d'oro**)

Giovanni Scheiwiller (Milano, 8 novembre 1889 – Milano, 10 novembre 1965) è stato un editore, critico d'arte e libraio italiano.

Indice

- 1 Biografia
- 2 Pubblicazioni d'arte
- 3 Edizioni private
- 4 Sue pubblicazioni
- 5 Suoi cataloghi
- 6 Mostre d'arte da lui curate
- 7 Musei
- 8 Hobby
- 9 Bibliografia
- 10 Voci correlate

Biografia

Nato a Milano da genitori svizzeri, frequenta le scuole elementari e in seguito il ginnasio in Svizzera a Svitto (dove impara la lingua tedesca) e a Einsiedeln (Convento dei Benedettini). All'inizio dell'ottobre 1908 inizia la carriera libraria a Ginevra (Librairie Durckhardt). Il 13 aprile 1909 entra in Libreria Internazionale Hoepli (dove aveva lavorato per venticinque anni il padre sino alla sua tragica fine avvenuta il 25 dicembre 1904). Nel 1911 lavora per breve tempo a Parigi e in seguito a Zurigo. Il primo gennaio 1913 entra per la seconda volta in Libreria Hoepli. Nel 1915 lavora a Madrid e a New York. Nel 1916 entra per la terza volta in Libreria Hoepli per dirigere la sezione francese. Nel 1926 gli è concessa la cittadinanza italiana e il primo gennaio 1930 è nominato Procuratore Generale della Casa Libraria Ulrico Hoepli. Nel 1936 fonda la sua casa editrice "**All'insegna del Pesce d'Oro**" inaugurata dal volumetto di Leonardo Sinisgalli, *18 Poesie*. Nel 1951 pubblica l'ultimo suo testo, un'antologia dal titolo *Poetesse del Novecento* e in seguito cede al figlio Vanni Scheiwiller la casa editrice. Nel 1941 Giovanni è nominato direttore della Hoepli. Il 31 dicembre 1959 lascia la Hoepli dopo quasi cinquant'anni di attività in essa.

Pubblicazioni d'arte

Dal 1925 dirige per le collezioni «Arte Moderna Italiana» e «Arte Moderna Straniera» (pubblicate per 10 anni a proprie spese). Esse comprendono monografie su: Andreotti, Barbieri, Bartolini, Bernasconi, Bucci, Campigli, Carena, Carrà, Casorati, Ceracchini, Cézanne, Daumier, De Chírico, De Fiori, De Pisis, Ferrazzi, Funi, Gauguin, Haner, Kollwitz, Longanesi, Maillol, Malerba, Manzù, Marini, Martini, Matisse, Messina, Modigliani, Morandí, Oppi, Picasso, Prampolini, Romano Romanelli, Renoir, Rosai, Rosso, Rousseau, Salietti, Sciltian, Scipione, Severíni, Sironí, Soffici, Spadini, Tosí, Toulouse-Lautrec, van Gogh, Wildt, Zanini, ecc..

Edizioni private

Nel 1928 pubblica in edizione privata le poesie di Giacomo Prampolini dal titolo *Dall'alto silenzio*. Le

edizioni private sono dedicate ad: Alain, Apollinaire, Baudelaire, Blake, Blandini, Campana, Cantatore, Carletti, Carossa, Carrieri, Caterina da Siena, Cézanne, Charlot, Chopin, Colombini, Confucio, De Chirico, Degas, De Libero, Descalzo, d'Ors, Essenin, Fadin, Fontanesi, Garrone, Gatto, Gauguin, George, Guittone d'Arezzo, Jacopone da Todi, Ingres, Joyce, Juan de la Cruz, Labé, Lagerkvist, Lelj, Magri, Mallarmé, Manzù, Marussig, Matisse, Melotti, Messina, Modigliani, Persico, Petrarca, Picasso, Pound, Prampolini, Quasimodo, Renoir, Rilke, Rodenbach, Rousseau, Sabartés, Sant'Elia, Sartoris, Scipione, Seuphor, Sinisgalli, Soffici, Solmi, Strawinsky, Svevo, Utrillo, Valéry, van Gogh, Verlaine, Wildt, Yeats, Zavattini, ecc.

Sue pubblicazioni

Amedeo Modigliani (Milano 1927; rist. 1932, 1936, 1942, 1950) *Modigliani* (Parigi, 1928) *Mario Sironi* (Milano, 1930) *Art Moderne Italien* (Parigi, 1930) *Nature morte di Alois* (Milano, 1931) *Hermann Haller* (Milano, 1931; rist. 1939,1945) *Manzù*, (Milano, 1932) *Henri Matisse* (Milano, 1933; rist. 1939, 1942, 1944, 1946) *Daumier* (Milano, 1936; rist. 1943, 1948) *Frammenti di un Diario inedito* (Milano, 1937) *Pompeo Borra* (Milano, 1941) *Arturo Tosi* (Milano, 1941) *Morandi* (Torino, 1943) *Barbieri* (Milano, 1941; rist. 1946) *Parigi vista da Utrillo* (Garotto, 1944) *Amico della Sera* (Antologia), (Milano 1946) *Madre* (Antologia) (Milano, 1946) *Amedeo Modigliani* (Zurigo, 1958) *Proverbi milanesi* (Milano, 1959)

Suoi cataloghi

Dall'Età della pietra al Novecento scelta di libri d'Arte in varie lingue suddivisa per epoche e per nazioni, 1927; Da Esopo a Cocteau, guida bibliografica attraverso la letteratura mondiale di tutti i tempi. Scelta di libri in lingua francese, 1930; Arte Italiana dall'origine al Novecento, scelta di libri d'arte in lingua italiana, fiamminga, francese, inglese, latina, norvegese, olandese, russa, spagnola, svedese, tedesca, 1933.

Mostre d'arte da lui curate

Zurigo, Mostra di Pittura Italiana Contemporanea, 18 marzo ?lo maggio 1927; Zurigo, Mostra Internazionale di Scultura (per la sola parte italiana), luglio-settembre 1931; San Gallo, Mostra di Bianco e Nero Italiano Contemporaneo, 3-25 novembre 1934; Milano, Mostra di disegni contemporanea Brera, marzo 1941.

Musei

In collaborazione con Boris Ternovetz ha messo assieme nel 1930 a mezzo cambi una sala d'arte italiana nel Museo d'Arte Moderna di Mosca (opere di Bartolini, Bernasconi, Bírolli, Borra, Campigli, Carena, Carrà, Casorati, De Chirico, De Pisis, De Rocchi, Ferrazzi, Funi, Guidi, Lega, Licini, Marussig, Morandi, Sassu, Severini, Tosi, Tozzi, Trombadori, Wildt ecc.).

Hobby

Appassionato per la marcia e la bicicletta ha percorso a tappe a piedi il tragitto da Roma a Strasburgo e in bicicletta da Roma ad Amsterdam. Nel 1962 a settantadue anni si è recato in bicicletta da Milano a Oberbüren, paese d'origine di suo padre, compiendo in otto giorni il seguente tragitto: Milano, Passo dello Spluga, Valle del Reno, San Gallo, Oberbüren, Wattvil, Ricken Pass, Rapperswîl, Schwitz, Passo del Gottardo, Monteceneri, Chiasso, Milano per complessivi 700 chilometri. Per sua volontà è sepolto nel Cimitero Maggiore di Musocco. Nel '76 il Comune di Milano gli dedica una via.

Bibliografia

- Alina Kalczyńska e Vanni Scheiwiller (a cura di), *Una bicicletta in mezzo ai libri*. Giovanni

Scheiwiller, libraio, editore, critico d'arte (1889-1965), (presentazione di Giorgio Orelli e due testi di Raffaele Carrieri ed Ezra Pound), Milano, Libri Scheiwiller, 1990. ISBN 978-88-7644-119-6.

Voci correlate

- Vanni Scheiwiller



Portale Biografie: accedi alle voci di Wikipedia che trattano di biografie

Categorie: Editori italiani | Critici d'arte italiani | Nati nel 1889 | Morti nel 1965 | Nati l'8 novembre | Morti il 10 novembre | [altre]

-
- Ultima modifica per la pagina: 09:54, 20 dic 2011.
 - Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli. Wikipedia® è un marchio registrato della Wikimedia Foundation, Inc.